

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

6º ROTEIRO – 2021

ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”.

PROFESSORAS: MARGARETE 3º ANO A, ROSÂNGELA 3º ANO B, MARGARETE 3º ANO C,
ELAINE 3º ANO D.

ALUNO (A): _____

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA E ENSINO
RELIGIOSO.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 29/03 à 02/04/2021 e 05/04 à 09/04/2021

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples.

Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *WhatsApp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades.

<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<p><u>Língua Portuguesa:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Leitura e interpretação de texto: Gênero- fábula• Ortografia: Relação grafema x fonema: S anteposto e proposto a vogal.• Organização e formação de frases: relação biunívocas.• Produção de texto: Organização das ideias centrais do texto.• Sinais de pontuação: diálogo.• Classificação silábica. <p><u>Matemática:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Números Naturais: fatos básicos de Adição e subtração.• Algoritmos para resolver operações de adição. <p><u>Ensino Religioso:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• O eu, a família e o ambiente de convivência.
-----------------------------	---

<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Língua Portuguesa:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar as ideias explícitas e implícitas no texto. • Reconhecer a importância dos sinais de pontuação para dar sentido à um diálogo dentro do texto. • Escrever de forma correta palavras, relacionando a grafia ao som da sílaba. • Organizar palavras de forma correta onde haja concordância na leitura e na escrita. • Fazer uso da ortografia estudada para criar, escrever palavras e frases, usando de conhecimento e criatividade sobre o tema. • Destacar os sinais de pontuação necessários para a construção de um diálogo dentro do texto. ➤ <u>Matemática:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito em diferentes contextos com o apoio de recursos manipuláveis e pictóricos. • Resolver operações de adição com apoio de recursos manipuláveis e/ou digitais, registros pictóricos e algorítmicos (com e sem agrupamento na dezena). ➤ <u>Ensino Religioso:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer os diferentes espaços de convivência.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Coloque nome em seu roteiro. • Realizando as atividades propostas e os vídeos enviados via whatsapp.
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizando as atividades dos roteiros postados no grupo de WhatsApp. Assistindo vídeos explicativos e de complemento dos conteúdos postado no mesmo.

SEGUNDA – FEIRA: 29/03/2021

LÍNGUA PORTUGUESA

NAVEGAR PELA LEITURA!!!!

O texto a seguir apresenta dois personagens que agem de formas bem diferentes!

Este texto é chamado de fábula. Um conto inventado onde os personagens geralmente são animais que agem como se fossem pessoas. Este tipo de texto tem o objetivo de ensinar o leitor algo sobre um comportamento: bom ou ruim. Por isso uma fábula sempre tem no final uma moral da história.

Aproveite a leitura da fábula abaixo!!!!

A CIGARRA E A FORMIGA

Era uma vez uma jovem cigarra que não fazia outra coisa na vida a não ser cantar.

Entoava as mais lindas canções perto de um formigueiro. Enquanto isso, as formigas trabalhavam sem parar.

Colhiam pedaços de folhas para forrar o berçário das formigas recém-nascidas. Transportavam grãos para que no inverno tivessem o que comer. Enfim, viviam atarefadas, entrando e saindo do formigueiro.

O inverno chegou. O frio era tanto que a cigarra quase ficou congelada. Então, bateu na porta do formigueiro à procura de um lugar quentinho para se abrigar.

___ Olá! Será que eu posso entrar? Estou com frio e com fome!

A guardiã do formigueiro não se conteve:

___ O que? Enquanto nós trabalhávamos duro, você só pensava em se divertir. Pois agora: boa diversão! – disse ela.

E bateu a porta na cara da cigarra, que foi obrigada a cantar em outra freguesia.

Moral da história: Os preguiçosos nada têm para colher.



1. Responda:

a) Os personagens dessa fábula são animais. Quais são esses animais?

b) No início da fábula, o que cada uma desses personagens fazia?

Formiga: _____

Cigarra: _____

c) No inverno a cigarra teve um problema. O que aconteceu com ela?

d) O que a Cigarra fez para resolver seu problema no inverno?

e) Como terminou a fábula para a cigarra? O que aconteceu com ela?

MATEMÁTICA – RESOLVA AS ADIÇÕES:

	D	U
		3
		7
+		7
<hr/>		

	D	U
		7
		3
+		3
<hr/>		

	D	U
		6
		4
+		6
<hr/>		

	D	U
		8
+		5
<hr/>		

	D	U
		8
		4
+		1
<hr/>		

	D	U
		5
+		9
<hr/>		

	D	U
		5
		5
+		3
<hr/>		

	D	U
		7
		5
+		4
<hr/>		

	D	U
		3
		4
+		9
<hr/>		

	D	U
		3
		5
+		5
<hr/>		

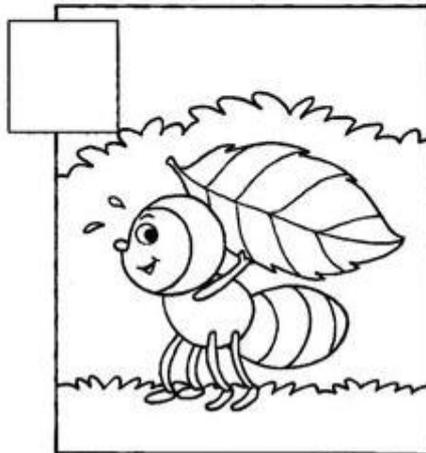
	D	U
		2
		3
+		7
<hr/>		

	D	U
		2
		8
+		1
<hr/>		

TERÇA – FEIRA: 30/03/2021

LÍNGUA PORTUGUESA

NUMERE AS CENAS NA ORDEM EM QUE OCORREM NO TEXTO.



- Agora reescreva uma frase indicando o que acontece em cada cena que você enumerou:
- Eu já coloquei o título.
- Use cada linha para uma cena diferente.
- Não esqueça do final da fábula.

A cigarra e a formiga.

MATEMÁTICA

Resolva as situações problemas:

- a) EDUARDO TEM 13 SELOS E ALBERTO TEM 19 SELOS. QUANTOS SELOS TÊM EDUARDO E ALBERTO JUNTOS?

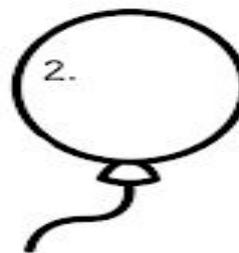
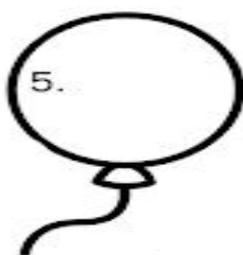
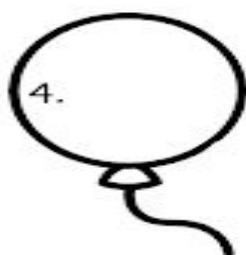
RESPOSTA: _____

- b) CLAUDIO COLHEU 37 MANGAS E LIA 15. QUANTAS MANGAS CLAUDIO E LIA COLHERAM JUNTOS?

RESPOSTA: _____

QUAL É O NÚMERO?

- 1) Cinco dezenas e duas unidades:
- 2) Uma dezena e sete unidades:
- 3) Seis dezenas e quatro unidades:
- 4) Uma dezena e nove unidades:
- 5) Oito dezenas e três unidades:
- 6) Uma dezena e uma unidade:
- 7) Uma dezena e cinco unidades:



QUARTA-FEIRA: 31/03/2021

AULAS ESPECÍFICAS (ARTE, ED. FÍSICA E LÍNGUA INGLESA)

6º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”

PROFESSORA: Cleonice Ranucci

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: De 29 de Março a 09 de Abril de 2021

ALUNO (A): **TURMA:** 3º

O QUE ESTUDAR?	COMP. NÃO FIGURATIVA COM: LINHAS, FORMAS E CORES SECUNDÁRIAS; MEIOS E SUPORTES TRIDIMENSIONAIS: RECORTE, COLAGEM E DOBRADURA; O VERDADEIRO SENTIDO DA PÁSCOA.
PARA QUE ESTUDAR?	RECONHECER E APLICAR ALGUNS DOS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DAS ARTES VISUAIS EM COMPOSIÇÕES NÃO FIGURATIVAS; OPORTUNIZAR A REFLEXÃO SOBRE O VERDADEIRO SENTIDO DA PÁSCOA; MANIPULAR, DOBRAR, RECORTAR E COLAR COM DIFERENTES MATERIAIS.
COMO ESTUDAR?	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO REGISTRAR?	FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, TESOURA E COLA.

ARTE

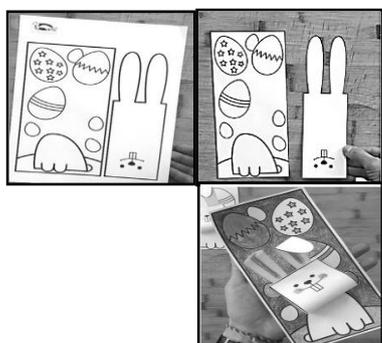
➤ **AGORA, VAMOS REFLETIR SOBRE A PÁSCOA. ENTÃO PENSE:**

- QUAL SERÁ O SEU VERDADEIRO SENTIDO? SERÁ QUE É O DE GANHAR MUITOS OVOS DE CHOCOLATES? OU, É O MOMENTO DE TRANSFORMAR NOSSA VIDA E PARTILHAR SEMPRE A ALEGRIA, O AMOR E O RESPEITO PARA COM O PRÓXIMO?

REVENDO: A PÁSCOA É UMA DATA IMPORTANTE AO POVO CRISTÃO, POIS É A CELEBRAÇÃO DA RESSURREIÇÃO DE JESUS. É UM MOMENTO QUE MERECE ATENÇÃO ESPECIAL NO MEIO ESCOLAR, POIS VISA O RESGATE DE VALORES QUE ESTÃO SE PERDENDO EM RAZÃO DOS APELOS COMERCIAIS. POIS, A PÁSCOA É MAIS DO QUE UMA SIMPLES TROCA DE CHOCOLATES; É TRANSFORMAR A SUA VIDA, É PARTILHAR AMOR, RESPEITO E TUDO O QUE HÁ DE BOM!

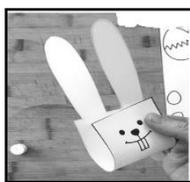
1ª ATIVIDADE DE HOJE: CONFECÇÃO DE UM COELHO COM RECORTE E COLAGEM.

AGORA, VAMOS FAZER UM LINDO COELHO, QUE POR SER UM ANIMAL FÉRTIL, TORNOU-SE SÍMBOLO DE NASCIMENTO E VIDA NOVA! ENTÃO, SIGA O PASSO-A-PASSO ABAIXO:



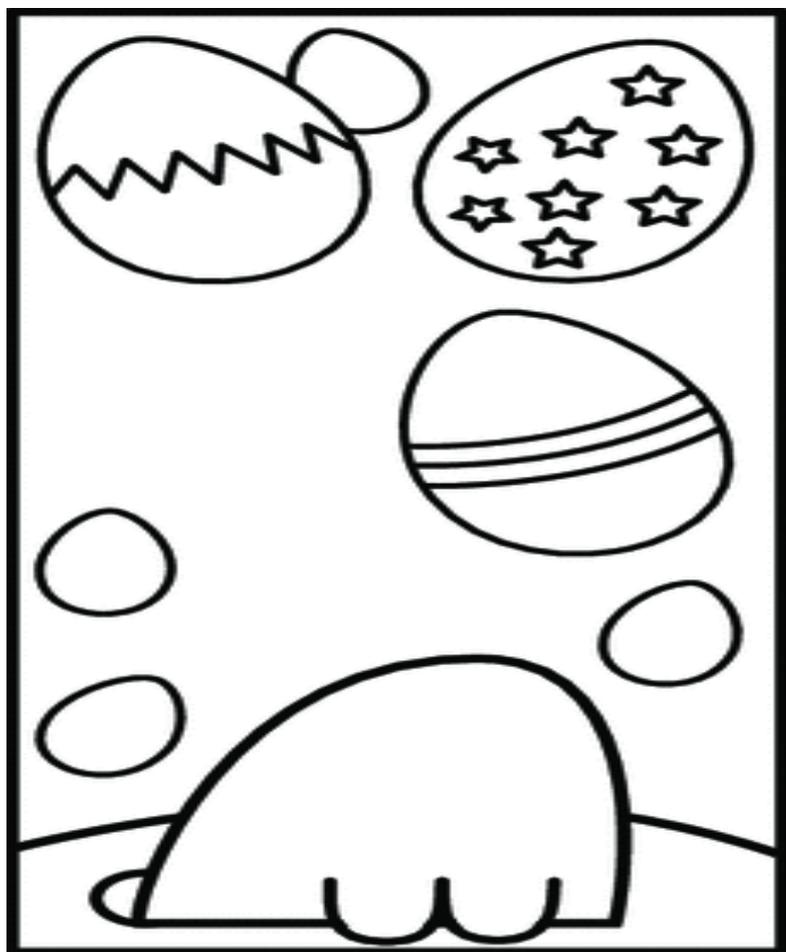
1- PINTE A CABEÇA DO COELHO, O SEU CORPINHO SAINDO DA TOCA E SEUS OVINHOS.

2- RECORTE TODA A PARTE RETANGULAR, ONDE ESTÃO AS ORELHAS E A CARINHA, POIS ESSA PARTE SERÁ A CABECINHA DELE;

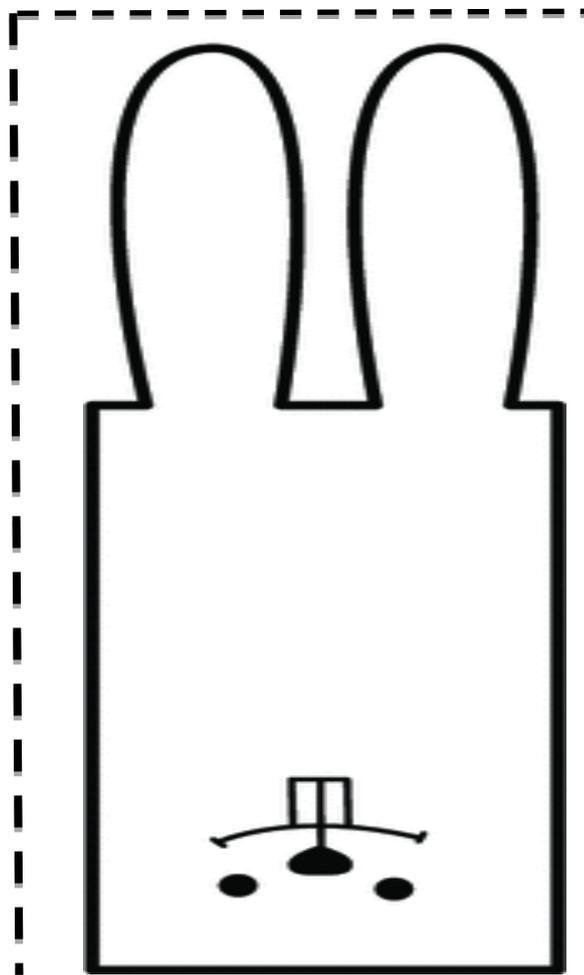


3- VIRE A PARTE DA CARINHA PARA CIMA, RUMO ÀS ORELHAS E COLE, CONFORME MOSTRA A IMAGEM AO LADO;

4- DEPOIS, BASTA COLAR A CABECINHA JÁ MONTADA SOBRE O CORPINHO, E, APRECIAR O SEU LINDO COELHINHO.



6º ROTEIRO



6º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO - COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

PROFESSORAS: ROSÂNGELA E DANIELA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 29 A 31 DE MARÇO DE 2021 e

05 A 09 DE ABRIL DE 2021.

NOME: _____ TURMA: 3º ANO _____

1-O QUE VAMOS APRENDER:

GINÁSTICA GERAL – E O RECONHECIMENTO DO CORPO - LATERALIDADE

2-PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

-PARA CONHECER OS LADOS DO CORPO EM RELAÇÃO A SI MESMO, AO OUTRO, AO ESPAÇO E A OBJETOS;

3-COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?



A **LATERALIDADE** É A PROPENSÃO QUE O SER HUMANO POSSUI, DE UTILIZAR PREFERENCIALMENTE, MAIS UM LADO DO CORPO DO QUE O OUTRO EM TRÊS NÍVEIS: MÃO, OLHO E PÉ. EXISTE A DOMINÂNCIA DE UM DOS LADOS, ESTE APRESENTA MAIOR FORÇA MUSCULAR, MAIS PRECISÃO E MAIS RAPIDEZ.

PROPOSTA 1 – NOMINAÇÃO DOS LADOS DO

CORPO:

O NOSSO CORPO POSSUI MUITOS LADOS. PARA CADA LADO SEMPRE EXISTE O SEU OPOSTO: DENTRO E FORA, EM CIMA E EMBAIXO, DE UM LADO E DO OUTRO LADO (ESQUERDA E DIREITA), FRENTE E ATRÁS.

- (VAMOS PRECISAR QUE UM ADULTO NOMEIE OS LADOS DE VOCÊS)

PROPOSTA 2 - BRINCAR DE ROBÔ:

A CRIANÇA É O ROBÔ E QUEM ESTIVER AUXILIANDO SERÁ O SEU GUIA. VAMOS COMBINAR OS SEGUINTE SINAIS:

- - SE O GUIA TOCAR NA TESTA DA CRIANÇA, ELA DEVERÁ ANDAR PARA FRENTE.
- - SE O GUIA TOCAR NAS COSTAS DA CRIANÇA, ELA DEVERÁ ANDAR PARA TRÁS.
- - SE O GUIA TOCAR NO PÉ A CRIANÇA DEVERÁ ANDAR AGACHADA.
- - SE O GUIA TOCAR NO TOPO DA CABEÇA, A CRIANÇA DEVERÁ FICAR DE PÉ.
- - SE O GUIA TOCAR NO OMBRO (DIREITO OU ESQUERDO) A CRIANÇA DEVERÁ ANDAR DE LADO, INDO PARA A DIREÇÃO QUE O GUIA TOCOU.

VEJA O VÍDEO - BRINCADEIRA DE ROBO - LATERALIDADE

<https://www.youtube.com/watch?v=DhNUpvXj6fs>

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

QUAL LADO DO SEU CORPO, VOCÊ ACHA QUE É O DOMINANTE??

R: _____

6º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

NAME: _____ TURMA: 3ºANO _____ DATE: ____ / ____ / ____

PROFESSOR (A): DÉBORA E JULIANA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 29 A 31 DE MARÇO DE 2021.

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=t7w3PHgvKJE>

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS NÚMEROS 0 A 10 - MEMBROS DA FAMÍLIA (REVISÃO) . EXPRESSÃO THIS IS.. .

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR OS NÚMEROS DE 0 A 10 (REVISÃO) BEM COMO RELACIONAR AOS TERMOS DOS ROTEIROS ANTERIORES REFERENTES À “FAMILY” POR MEIO DAS EXPRESSÕES: “THIS IS ...”.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.

REPITA AS EXPRESSÕES (ÁUDIO) E PINTE OS DESENHOS.

- **PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:**
- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.

INGLÊS

NAME: _____ TURMA: 3ºANO _____

DATE: MARCH/_____/2021.

LET'S COUNT! (VAMOS CONTAR)

NUMBERS (0 - 10)



zero



one



two



three



four



five



six



seven



eight



nine



ten

ESLCollective.com

EXERCISES

1 - WRITE THE QUANTITY: (ESCREVA A QUANTIDADE)

A) $2+2=$ FOUR

B) $3 + 7 =$ _____

C) $4 + 2 =$ _____

D) $1+1+1+5 =$ _____

QUINTA- FEIRA: 01/04/2021 (ESTUDO E PLANEJAMENTO)

SEXTA- FEIRA: 02/04/2021 (FERIADO)

SEGUNDA- FEIRA: 05/04/2021

LÍNGUA PORTUGUESA

Na imagem ao lado a cigarra está cantando junto com as formigas! Veja como elas cantam a cantiga de rodas:



BOR-BO-LE-TI-NHA

TÁ NA CO-ZI-NHA

FA-ZEN-DO CHO-CO-LA-TE

PA-RA A MA-DRI-NHA.....

- ✓ Para marcar o ritmo durante a cantiga , as formigas dividem as palavras em partes. Agora cante novamente essa cantiga e a cada parte da palavra bata palma:
- ✓ Cada parte da palavra que você bateu palma é uma sílaba. As palavras podem ser formadas por uma, duas, três ou mais sílabas.

1- Leia em voz alta cada palavra e acompanhe com uma palma para cada parte da palavra, depois escreva ao lado a quantidade de sílabas de cada palavra:

BORBOLETINHA ()

COZINHA ()

CHOCOLATE ()

NA ()

PARA ()

TÁ ()

FAZENDO ()

MADRINHA ()

- Agora separe cada palavra acima em sílabas como na cantiga que você leu:

MATEMÁTICA

1. Resolva as adições:

$$\begin{array}{r|l} \text{D} & \text{U} \\ \hline 1 & 6 \\ + & 8 \\ \hline & \end{array}$$

$$\begin{array}{r|l} \text{D} & \text{U} \\ \hline 1 & 9 \\ + & 5 \\ \hline & \end{array}$$

$$\begin{array}{r|l} \text{D} & \text{U} \\ \hline 1 & 3 \\ + & 18 \\ \hline & \end{array}$$

$$\begin{array}{r|l} \text{D} & \text{U} \\ \hline 1 & 2 \\ + & 8 \\ \hline & \end{array}$$

$$\begin{array}{r|l} \text{D} & \text{U} \\ \hline 1 & 5 \\ + & 5 \\ \hline & \end{array}$$

$$\begin{array}{r|l} \text{D} & \text{U} \\ \hline 1 & 9 \\ + & 12 \\ \hline & \end{array}$$

$$\begin{array}{r|l} \text{D} & \text{U} \\ \hline 1 & 9 \\ + & 15 \\ \hline & \end{array}$$

$$\begin{array}{r|l} \text{D} & \text{U} \\ \hline 1 & 9 \\ + & 6 \\ \hline & \end{array}$$

TERÇA- FEIRA: 06/04/2021

LÍNGUA PORTUGUESA

SINAIS DE PONTUAÇÃO DE UM DIÁLOGO

Observe a cena de um quadrinho da personagem Mafalda:



- Se não fosse um quadrinho, a fala da Mafalda poderia ser escrita dessa forma do quadro abaixo:

MAFALDA PERGUNTOU:

___ OI! COMO VOCÊ É PEQUENINHA! QUAL É SEU NOME?

- Quando não há imagens, nem balões de fala, só texto escrito é necessário usar um sinal indicando que algum personagem do texto vai dizer algo (:) esse sinal é chamado de **dois pontos**.
- E também é preciso de um sinal indicando o início da fala desse personagem na linha de baixo do texto (___) esse é o sinal chamado **travessão**.

1- Releia o trecho da fábula: A cigarra e as formigas e circule os sinais de pontuação que indicam a fala do personagem: dois pontos e travessão.

___Olá! Será que eu posso entrar? Estou com frio e com fome!

A guardiã do formigueiro não se conteve:

___ O que? Enquanto nós trabalhávamos duro, você só pensava em se divertir. Pois agora: boa diversão!

2- Vamos treinar mais um pouco... Escreva as falas com:

- Sinais de pontuação que faltam.
- E com as falas dos personagens.



Cebolinha joga uma moeda no poço dos desejos e diz

Quelo ser mais _____ que a _____

Ele recebe um cartão com o número 38 e assustado, pergunta

O que é isso

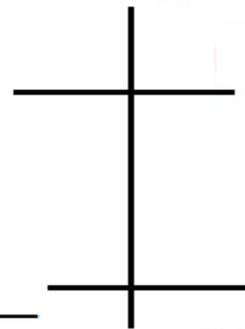
Uma voz sai de dentro do poço dos desejos e diz

MATEMÁTICA

1- Resolva as situações problemas:

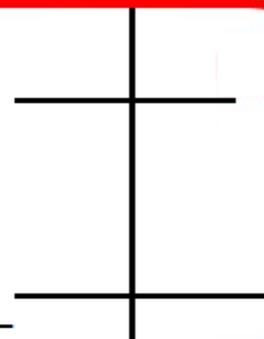
Pedro tem 11 pipas, André tem 14 e Bruno tem 9. Quantas pipas os três, tem juntos?

R: _____



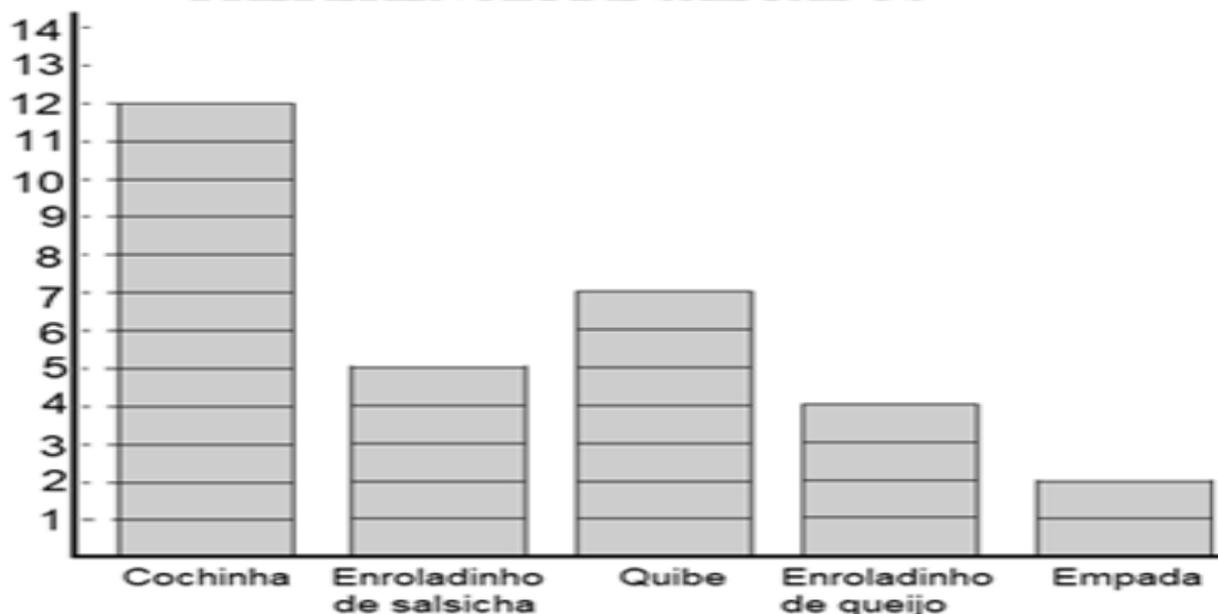
Em um jogo de basquete, Paulo marcou 26 pontos no primeiro tempo e 17 no segundo. Quantos pontos Paulo marcou nesse jogo?

R: _____



Veja a tabela e responda as questões:

PREFERÊNCIA DE SALGADOS



- Qual o total de coxinhas e quibes? _____
- Se eu juntar todos os salgados qual o total? _____
- Qual seu salgado preferido? _____
- Coloque os salgados em ordem crescente de preferência? _____

QUARTA-FEIRA – 07/04/2021- AULAS ESPECÍFICAS

ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”

PROFESSORA: Cleonice Ranucci

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: De 29 de Março a 09 de Abril de 2021

ALUNO (A): TURMA: 3º

O QUE ESTUDAR?	COMP. NÃO FIGURATIVA COM: LINHAS, FORMAS E CORES SECUNDÁRIAS; MEIOS E SUPORTES TRIDIMENSIONAIS: RECORTE, COLAGEM E DOBRADURA; O VERDADEIRO SENTIDO DA PÁSCOA.
PARA QUE ESTUDAR?	RECONHECER E APLICAR ALGUNS DOS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DAS ARTES VISUAIS EM COMPOSIÇÕES NÃO FIGURATIVAS; OPORTUNIZAR A REFLEXÃO SOBRE O VERDADEIRO SENTIDO DA PÁSCOA; MANIPULAR, DOBRAR, RECORTAR E COLAR COM DIFERENTES MATERIAIS.
COMO ESTUDAR?	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO REGISTRAR?	FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, TESOURA E COLA.

- OLÁ CRIANÇAS! HOJE VAMOS ESTUDAR SOBRE AS **COMPOSIÇÕES NÃO FIGURATIVAS**.

RECORDANDO: COMPOSIÇÃO NÃO FIGURATIVA É O DESENHO QUE NÃO SE PARECE COM IMAGENS QUE CONHECEMOS DO MUNDO REAL. É UMA ARTE ONDE USAMOS FORMAS GEOMÉTRICAS E LINHAS ESPARRAMADAS PELO ESPAÇO DO PAPEL, DO JEITO QUE NOS AGRADAR, E, COM AS CORES QUE APRECIAMOS, COMO AS PRIMÁRIAS E SECUNDÁRIAS.

- **ATIVIDADE DE HOJE:** COMPOSIÇÃO NÃO FIGURATIVA COM RECORTE E COLAGEM.
 - **PINTE** UMA FOLHA DE SULFITE OU O ESPAÇO ABAIXO, USANDO AS CORES PRIMÁRIAS E SECUNDÁRIAS: **VERMELHO, AMARELO, AZUL, VERDE, LARANJA E ROXO;**
 - **RECORTE** FORMAS DE QUALQUER JEITO E TIPO EM PAPÉIS COLORIDOS OU DE JORNAL, REVISTAS, EMBALAGENS E, ATÉ PEDAÇOS DE BARBANTE (SE TIVER);
 - **COLE** ESSAS FORMAS E BARBANTES RECORTADOS, EM DIFERENTES POSIÇÕES NO ESPAÇO QUE VOCÊ COLORIU. E, CRIE ASSIM SUA COMPOSIÇÃO NÃO FIGURATIVA.

***SEMANA DE 05 A 09 DE ABRIL DE 2021. ***

1-O QUE VAMOS APRENDER:

GINÁSTICA GERAL – E O RECONHECIMENTO DO CORPO - **LATERALIDADE**

2-PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

-PARA CONHECER OS LADOS DO CORPO EM RELAÇÃO A SI MESMO, AO OUTRO, AO ESPAÇO E A OBJETOS;

3-COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

O QUE É A LATERALIDADE?



DEFINE-SE COMO UMA DOMINÂNCIA LATERAL NA CRIANÇA, SENDO MAIS FORTE MAIS ÁGIL DO LADO DIREITO OU DO LADO ESQUERDO. QUANDO SOMOS BEBÊ, PODEMOS DIZER QUE SOMOS AMBIDESTROS, JÁ QUE UTILIZAMOS AMBAS AS MÃOS, SENDO DIFÍCIL PERCEBER SE SEREMOS DESTROS, CANHOTOS OU AMBIDESTROS PARA A VIDA TODA.

3- BOLINHA NA COLHER



A. SERÃO USADOS 2 RECIPIENTES (BALDE/ BACIA/ SACOLA), UM EM CADA LADO DE ONDE O ALUNO IRÁ SE DESLOCAR. DE UM LADO VAI TER BOLINHAS (NÃO ULTRAPASSANDO O NÚMERO DE 10), DO OUTRO O RECIPIENTE VAZIO. A CRIANÇA DEVERÁ LEVAR A BOLINHA NA COLHER COM A MÃO DIREITA E DEPOIS DE TRANSPORTAR TODAS AS BOLINHAS, TRAZER COM A MÃO ESQUERDA. FAZER 10 IDAS E VOLTAS.

B. FAZER O PERCURSO ANDANDO DE COSTAS, ASSIM O RECIPIENTE ESTARÁ ATRÁS DA CRIANÇA, DEPOIS FAZER ANDANDO DE LADO.

C. ENTRE OS RECIPIENTES COLOCAR OBSTÁCULOS COMO AS CADEIRAS PARA PASSAR POR CIMA E /OU DUAS CADEIRAS COM O CABO DE VASSOURA PARA PASSAR POR BAIXO. (SE A CRIANÇA NÃO CONSEGUIR DE MODO ALGUM LEVAR A BOLINHA NA COLHER E PASSAR PELOS OBSTÁCULOS, TRANSPORTE A BOLINHA NA MÃO).

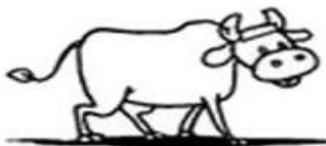
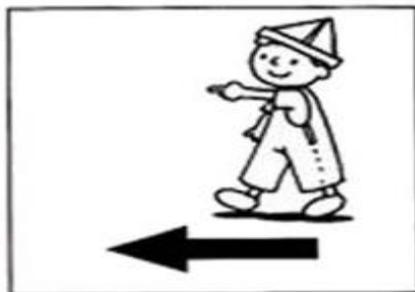
OBS: SE VOCÊ NÃO TIVER AS BOLINHAS, VOCÊ PODE ESTAR AMASSANDO FOLHAS DE PAPEL PARA CONFECCIONAR AS BOLINHAS OK!

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?



ESQUERDA OU DIREITA?

1) PINTE SOMENTE QUEM ESTÁ INDO PARA A **ESQUERDA**.



3) AGORA, PINTE SOMENTE QUEM ESTÁ INDO PARA A **DIREITA**.



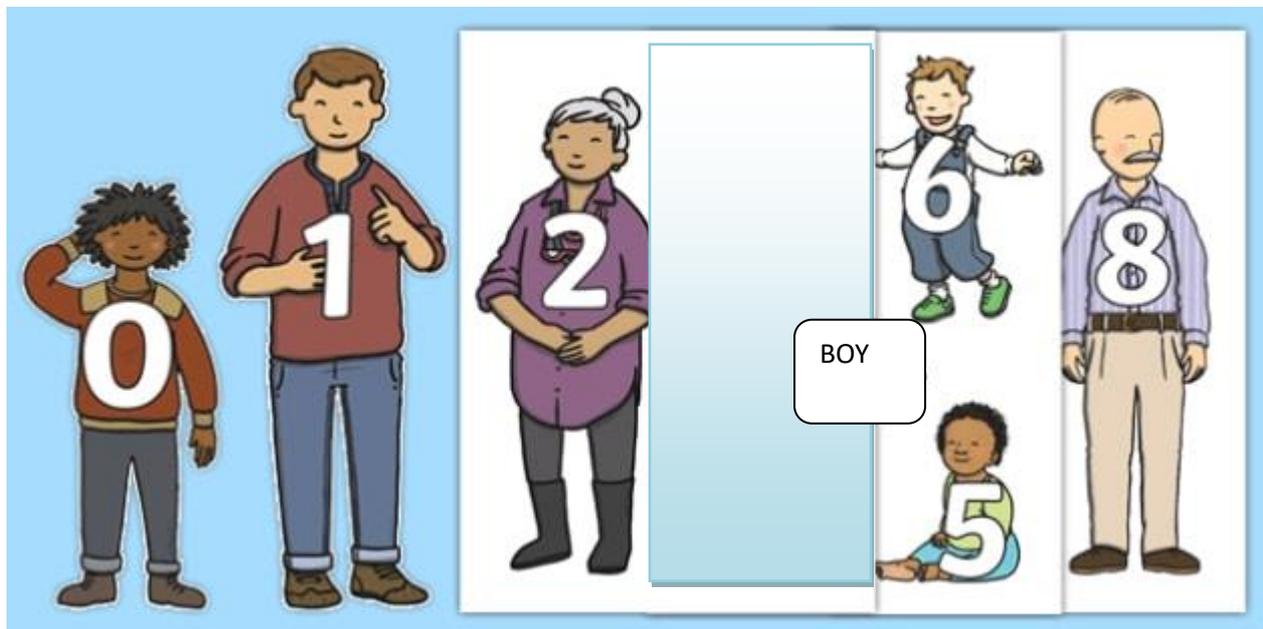
BOA AULA!



INGLÊS

NAME: _____ TURMA: 3º ANO _____ DATE: ____ / ____ / 2021.

THIS IS THE PETER'S FAMILY (ESTA É A FAMÍLIA DO PETER)



2 - LOOK AT THIS FAMILY. EACH ONE HAS A NUMBER. LET'S COMPLETE, WRITE THE NUMBERS: (OLHE ESTA FAMÍLIA. CADA MEMBRO POSSUI UM NÚMERO. VAMOS COMPLETAR, ESCREVA OS NÚMEROS).

THIS IS PETER'S FAMILY (ESTA É A FAMÍLIA DE PETER)

- A) THE NUMBER _____ IS THE DAD.
- B) THE NUMBER _____ IS A BABY.
- C) THE NUMBER _____ IS THE GRANDMOTHER.
- D) THE NUMBER _____ IS THE GRANDFATHER.

3 - NOW DRAW AND COUNT: (AGORA, DESENHE CONFORME VOCÊ LÊ. APÓS PINTE SEU DESENHO)

<p>THIS IS PETER'S FAMILY MOTHER, FATHER AND THREE BROTHERS.</p>	<p>THIS IS MY FAMILY.</p>

- **LEMBRE-SE: THIS IS... ESTE (ESTA) É...**

$$\begin{array}{r} \text{D} \mid \text{U} \\ \hline 29 \\ + 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{D} \mid \text{U} \\ \hline 18 \\ + 5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{D} \mid \text{U} \\ \hline 17 \\ + 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{D} \mid \text{U} \\ \hline 14 \\ + 7 \\ \hline \end{array}$$

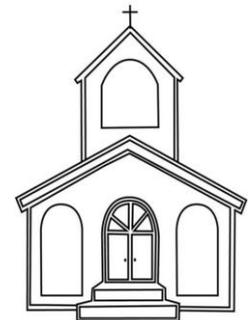
SEXTA- FEIRA: 09/04/2021

ENSINO RELIGIOSO

- Nosso primeiro lugar de convivência é em casa, com nossa família, com as pessoas que estão próximos de nós.



- Em lugares sagrados também convivemos com outras pessoas para buscar coisas em comum como: realizar suas orações; estudar o livro sagrado; participar de celebrações; buscar por espiritualidade e e meditar. Existem muitos lugares de convivência religiosa como:

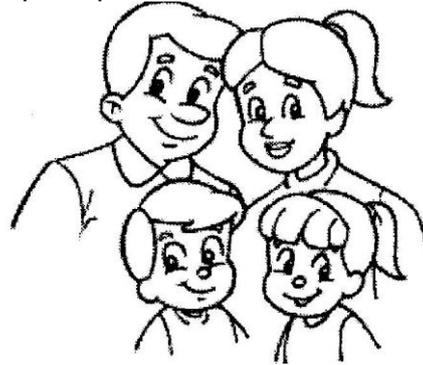


- Templos
- Terreiros
- Igrejas
- Mesquitas
- casa de oração
- capela
- santuário
- catedral e outros.

- Na escola é também o lugar de conhecer pessoas, encontrar amigos, criar relacionamentos, o espaço de convivência. É o local onde se formam amizades e onde os estudantes criam sua vida social.



1 – Você participa de vários grupos, pinte os grupos aos quais pertence:



MATEMÁTICA

1- Resolva as adições:

DEZENA	UNIDADE	DEZENA	UNIDADE	DEZENA	UNIDADE
5	7	3	8	4	3
+4	4	+2	2	+1	7
<input type="text"/>					
DEZENA	UNIDADE	DEZENA	UNIDADE	DEZENA	UNIDADE
8	3	1	5	2	5
+1	8	+1	7	+2	3
<input type="text"/>					

2- Resolva o problema abaixo:

Joana tinha 18 peixinhos em seu aquário, sua tia comprou mais 6 peixinhos para ela.

Quantos ficaram no total?

R: _____

	D	U
	1	4
+		7